

Notatka o przyznaniu *Diamentowego Grantu* Mateuszowi Kosonowskiemu

23 IX 2016 r. Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego opublikowało wyniki V edycji prestiżowego konkursu pt. *Diamentowy Grant*. Wśród 83 nagrodzonych w tegorocznej edycji konkursu laureatów znalazł się absolwent naszego Gimnazjum i Liceum, a obecnie student i – od najbliższych dni – doktorant Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego – Mateusz Kosonowski. Tematem jego badań będzie kult św. Stanisława ze Szczepanowa w dziejach Polski średniowiecznej; sam projekt nosi zaś tytuł *Transformacje kulturowo-ideowe i aktualizacje polityczne hagiograficznego wizerunku św. Stanisława ze Szczepanowa w Polsce średniowiecznej*. Promotorem pracy jest Pan prof. zw. dr hab. Krzysztof Ożóg – kierownik Zakładu Historii Polski Średniowiecznej w Instytucie Historii UJ oraz Dyrektor Archiwum UJ. Na realizację tego projektu przewidziano 179 521 złp (na okres 4 lat).

Diamentowy Grant jako program ministerialnego wsparcia wybitnie uzdolnionych młodych naukowców funkcjonuje w polskich realiach uniwersyteckich i prawnych od 2011 r. Jego celem jest wyłonienie spośród niezliczonych rzesz polskich studentów jednostek ambitnych i twórczych, które: a) ukończyły w roku ogłoszenia danej edycji konkursu III rok studiów jednolitych magisterskich lub uzyskały dyplom licencjacki po studiach I stopnia i kontynuują naukę na studiach II stopnia tego samego kierunku i specjalności, b) posiadają sprecyzowane zainteresowania badawcze i pogłębioną refleksję metodologiczną nad danym zagadnieniem lub kompleksem zagadnień, c) mogą wykazać się zaawansowanym tokiem własnych dociekań naukowych (rozprawy, artykuły, recenzje, sprawozdania i pomniejsze gatunki pisarstwa naukowego, referaty i wykłady konferencyjne, uczestnictwo w gremiach i towarzystwach naukowych, udział w projektach zespołowych, itp.) oraz d) wykazują chęć podjęcia pracy naukowej w przyszłości. Laureaci konkursu (co najwyżej 100 rocznie) zwalniani są z obowiązku kontynuowania studiów magisterskich (choć mogą je ukończyć) i od momentu przyznania grantu pracują nad realizacją zgłoszonego i zaopiniowanego pozytywnie przez recenzentów i MNiSW projektu. Wiąże się on w praktyce z koniecznością wielu wyjazdów zagranicznych, rozbudowanej kwerendy niezbędnych materiałów oraz szeroko rozumianą pracą własną. Owocem 4-letnich badań jest dysertacja doktorska. Kandydaci w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych mogą otrzymać na realizację grantu do 180.000 złp., natomiast partnerujący im w tym trudzie reprezentanci nauk przyrodniczych, medycznych, technicznych i ścisłych do 220.000 złp. Procedura konkursu w tegorocznej edycji była dwuetapowa. Najpierw poddawano pod osąd kompetentnego gremium osiągnięcia kandydata (w tym roku z 277 zgłoszonych wniosków przyjęto na tym

etapie 156), następnie zaś część merytoryczna projektu wędruje do dwu wybranych przez zespół ministerialny recenzentów zewnętrznych, którzy dokonują oceny wartości naukowej projektu. Ostateczną decyzję podejmuje zespół ministerialny i przedkłada do zatwierdzenia Ministrowi Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W tegorocznej edycji nagrodzono tylko 13 projektów z dziedziny nauk humanistycznych (nie licząc społecznych), ale już tylko trzy na tematy *stricte* historyczne, a dwa na tematy mediewistyczne. Skala trudności i wymagań była i jest zatem pokaźnych rozmiarów.

Indywidualny sukces Mateusza Kosonowskiego czerpie jednak także – jak podkreśla sam laureat - pełną garścią ze zgodnego współdziałania z pracownikami Wydziału Historycznego UJ oraz z wieloletniej i bardzo owocnej pracy z naszymi nauczycielami historii – ŚP. P. Beatą Sikorą oraz P. Krzysztofem Fiołką, pod których egidą kształtowały się jedne z pierwszych jego dokonań w służbie Klio. Tegoroczny sukces można więc odczytywać również jako wyraz wielkiego uznania dla całej społeczności Biskupiaka i jego kadry nauczycielskiej.